

28. 12. 1895: In Paris findet die erste öffentliche Filmvorführung statt, die Bilder haben "das Laufen gelernt". Seit 100 Jahren bewegt Film nun die Gemüter - nicht zuletzt die von (Schul-)Pädagogen/Innen.

Das Jubiläumsjahr soll Anlaß sein, sich in einem vielfältigen Programm über die Geschichte, Gegenwart und Zukunft der "laufenden Bilder" zu informieren, über den Einfluß der Medien auf unsere Kultur und Weltwahrnehmung nachzudenken - und Spaß zu haben.

Drei Leitideen, die zugleich die Themen der Lehrerfortbildungskurse sind, gliedern das Programm:

- 100 Jahre Film - 100 Jahre Umgang mit Bildern
- Film und Wahrnehmung von Welt - Gesellschaft, Politik und Geschichte im Film
- Kreativ sein mit der Kamera

Die Niedersächsischen Tage der Medienpädagogik begin-nen am Sonntagnachmittag mit einer Aufführung "**Die Laterna Magica - Zwischen Wunder und Wissen-schaft**", der Eröffnung durch den niedersächsischen Kultusminister Prof. Rolf Wernstedt und abends einem Film-klassiker aus der Stummfilmzeit mit Klavierbegleitung.

Von Montag bis Mittwoch wechseln sich Vorträge und Diskussionen, Werkschauen und medienpädagogische Workshops ab. Kinovorführungen (Eintritt), Ausstellungen und ein "Erlebnisraum" für kreatives Tun mit und um den Film begleiten die Veranstaltungen. Auch die Jahrestagung 1995 der niedersächsischen Bildstellen-leiter findet im Rahmen der Tage der Medienpädagogik statt. Die "Tage der Medienpädagogik" enden am Donnerstag mit einem "**Filmfest für Kinder**".

Rückfragen an:

Detlef Endeward,
Niedersächsisches Landesinstitut für Fortbildung
und Weiterbildung im Schulwesen und Medien-
pädagogik (NLI)
Dezernat 4 - Medienpädagogik
Stiftstr. 13/15, 30 159 Hannover
Tel.: (0511) 459 - 9544
Fax.: (0511) 459 - 9540

Veranstalter der **2. Niedersächsischen Tage der Medienpädagogik**:

- Niedersächsisches Landesinstitut für Fortbildung und Weiterbildung im Schulwesen und Medienpädagogik (NLI)
- Kommunales Kino der Landeshauptstadt Hannover
- Landesarbeitskreis der kommunalen Bildstellen und Medienzentren in Niedersachsen
- Landesverband der Volkshochschulen Niedersachsen e. V.

Kooperationspartner:

- Landesfilmdienst Niedersachsen e. V.
- Hochschule für Film und Fernsehen, Potsdam
- Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig
- Institut für den wissenschaftlichen Film (IWF)
- Gesellschaft für Filmstudien (GFS)
- Deutsche Gesellschaft für Medien und Geschichte
- Fachschule Sozialpädagogik der Pestalozzi-Stiftung Burgwedel
- Afrika-Initiative Hannover
- Kinobüro Niedersachsen e. V.
- Film- & Medienbüro Niedersachsen
- Verein für visuelle Kommunikation (VVK)
- LAG Jugend & Film Niedersachsen e. V.

unterstützt durch:

- Bundeszentrale für politische Bildung
- StudioTour Babelsberg GmbH, Potsdam
- Phantasios-Film GmbH, Philippsthal
- trend media TV, Isernhagen

Anmeldungen:

Für Lehrkräfte aus dem Schulbereich gilt diese Veranstaltung als zentrale Lehrerfortbildung. Die drei Leitideen sind zugleich die Kursthemen, zu denen die Anmeldungen auf dem Dienstweg erfolgen muß:

- 95 48 80: 100 Jahre Umgang mit Bildern
- 95 48 81: Gesellschaft, Politik und Geschichte im Film

• 95 48 82: Kreativ sein mit der Kamera
Parallel dazu wird gebeten, sich mit beiliegendem Antwortbogen auch direkt beim Dezernat Medienpädagogik des NLI anzumelden. Alle anderen Interessenten melden sich mit diesem Antwortbogen beim Dezernat Medienpädagogik des NLI in Hannover an.

2. Niedersächsische Tage der Medienpädagogik

100 Jahre Film
26. bis 30. November 1995
Hannover - Künstlerhaus
(Kommunales Kino),
Sophienstr. 2



Zeit	Sonntag, 26.11.1995	Montag, 27. 11.1995	Dienstag, 28.11.1995	Mittwoch, 29.11.1995	Donnerstag, 30.11.1995
09.00 10.00 11.00 12.00		Vortrag: Enno Patalas: Geschichte der Filmkunst Werkschauen I • Filme aus der Niedersächsi- schen Filmförderung	Vortrag n. n.: Filmland Europa? Gegenwart und Zukunft der europäischen Filmkultur Werkschauen II • Filme aus der Hochschule für Film und Fernsehen Potsdam • Filme aus der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig	Vortrag: Klaus Wildenhahn: Der dokumentarische Blick auf die Wirklichkeit Dokumentarfilme der HBK, HFF und aus der Niedersächsischen Filmförderung	Jahrestagung 1995 der Leiterinnen und Leiter der kom- munalen Bildstellen und Medienzen- tren des Landes Niedersachsen parallel dazu: • Führungen durch die Ausstellung „WIR WUNDERKINDER“ und • FILMFEST FÜR KINDER (siehe Sonderprogramm)
13.00		Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause
14.00 15.00 15.30 16.00 17.00	Anreise bis 15.00 Uhr Eröffnung: Prof. Rolf Wernstedt, MK Herbert Schmalstieg, OB (angef.) Die Laterna-Magica - Zwischen Wunder und Wissenschaft Karin Bienek, Ludwig Vogl Klavier: Judith Herrmann	Workshops: • Henk Hoekstra: Film - Kommunikation über Werte und Normen • Prof. Dr. Klaus-Ernst Behne: Film mit Musik - Musik mit Film • Dr. Frank Hellberg: Film und Literatur • Andreas Holte: LiteraturVideo • Thomas Garzke: 16-mm-Filmarbeit	Workshops: • Karl Maier/Hermann Flau: Medienkultur - Chance für die Öffnung von Schule • Karl-Heinz Weghorn: Film und Kunst • Dr. Stefan Dolezel: Wochenschauen - Spiegel der Realität? Vortrag: n. n.: Film und Literatur in der Mediengesellschaft	Workshops: • Dr. Gerd Albrecht: Filmanalyse und Realität • Prof. Hans Beller: Feindbilder • David Kyungu: Neue Perspektiven • Klaus Stempel: Filme jenseits von Europa • Andreas Holte: LiteraturVideo (Forts.) • Christina Schindler: Wenn die Bilder laufen können - Workshop rund um den Trickfilm	FILMFEST FÜR KINDER • Filmstudio auf Reisen: BALLONFAHRT MIT HINDERNISSEN • Kinderkino • Flimmerkiste • Trickfilmclub • Märchenbus • Puppenbühne • Mobiles Filmmuseum • Filmarbeit mit Christina Schindler Alle Angebote auch am Vormittag
18.00	Empfang im Foyer	Abendpause	Abendpause	Abendpause	
19.30 20.00 21.00 22.00	Filmklassiker NOSFERATU , D 1921/22 Regie: F. W. Murnau Klavier: Aljoscha Zimmermann anschließend: Gespräch mit Enno Patalas Filmklassiker M , D 1931 - Regie: Fritz Lang	Literaturleinwand JAKOB DER LÜGNER ; DDR 1974 Regie: Frank Beyer Filmland Niedersachsen PAULE PAULÄNDER , D 1975 Regie: Reinhard Hauff	Musik - Theater - Film mit: • Fahnert, Bartsch & Hecht präsentieren ALS ICH HUMPHREY BOGART WAR • WRONG TROUSERS GBR 1993, Regie: Nick Park • Alexander May (angf.) Geschichten über Kino und Film Filmklassiker CASABLANCA , USA 1942 Regie: Michael Curtiz	Kino anderer Kontinente GUELWAAR ; Senegal 1992 Regie: Ousmane Sembène anschließend Gespräch mit D. Kyungu Film im Film DIE LETZTE VORSTELLUNG , USA 1971 Regie: Peter Bogdanovich	Film im Film: OB'S STÜRMT ODER SCHNEIT D 1976 , Regie: Doris Dörrie, Wolfgang Berndt Hommage an das Kino CINEMA PARADISO , F/I 1988 Regie: Giuseppe Tornatore

Begleitende Veranstaltungen: ■ ERLEBNISPARK für kreative Medienarbeit ■ Ausstellung: WIR WUNDERKINDER - 100 Jahre Filmproduktion in Niedersachsen ■
Büchertische Niedersachsen ■ Büchertische