3. Französisch

A. Fachbezogene Hinweise

Grundlagen der schriftlichen Abiturprüfung sind das Kerncurriculum für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe, die Gesamtschule – gymnasiale Oberstufe, das Berufliche Gymnasium, das Abendgymnasium und das Kolleg (2011) und die Einheitlichen Prüfungsanforderungen in der Abiturprüfung (2004). Für die Abiturprüfung 2015 sind die nachstehend aufgeführten Texte auf erhöhtem bzw. auf grundlegendem Anforderungsniveau in den ersten drei Schulhalbjahren der Qualifikationsphase kompetenzorientiert zu erarbeiten. Sie sind darüber hinaus durch weitere - von der Fachkonferenz auszuwählende - Texte (siehe Kerncurriculum, Kapitel 3) zu ergänzen. Das dritte Thema wird für die Abiturprüfung 2016 als erstes Thema übernommen.
Die Themen sind in der vorgegebenen Reihenfolge zu unterrichten, um die Bildung jahrgangsübergreifender Kurse zu ermöglichen. Für Französisch als neu beginnende zweite oder dritte Fremdsprache ist die Bildung von jahrgangsübergreifenden Lerngruppen nicht möglich.
Es empfiehlt sich, die verbindlichen Texte frühzeitig zu beschaffen. Ihre Verfügbarkeit wurde zum Zeitpunkt der Erstellung dieser Hinweise geprüft.
Grundlage der Aufgabenstellung in der Abiturprüfung 2015 sind Texte im Sinne des erweiterten Textbegriffs. Im Abitur 2015 kann auch eine kombinierte Aufgabe (siehe Kerncurriculum, Kapitel 5) gestellt werden.

B. Themen und Materialien

Thema D: La francophonie
Themenfeld 3: La France entre hier et demain
Passepartouts: L'identité, grandir, traditions

Verbindliche Materialien
Erhöhtes Anforderungsniveau

- Anne Vantal: *Un été outremer*, 2006
- MAP: *Manich Mena*, Chanson, 2006 (z. B. *FrancoMusiques*, Cornelsen, 2007)
- Didier Grousset: *Il faut sauver Saïd*, Film, 2008

Grundlegendes Anforderungsniveau

- Jeanne Benameur: *Samira des Quatre-Routes*, 1992
- Babylon Circus: *De la musique et du bruit*, 2004 (z. B. *FrancoMusiques*, Cornelsen, 2007)
- Didier Grousset: *Il faut sauver Saïd*, Film, 2008

Grundlegendes Anforderungsniveau - neu beginnende Fremdsprache

- Didier Quella-Guyot / Sébastien Verdier: *Le marathon de Safia*, BD, 2008
- Tiken Jah Fakoly: *Africain à Paris*, Chanson, 2007 (z. B. *FrancoMusiques*, Cornelsen, 2008) und Videoclip (Barclay / Universal, http://www.youtube.com/watch?v=zn0Wol_lsQY aufgerufen am 31.05. 2012)

Thema C: Les grandes questions de l'existence humaine
Themenfeld 4: Les défis de l'homme moderne
Passepartouts: engagement et solidarité, rapports humains, tournants

Verbindliche Materialien
Erhöhtes Anforderungsniveau

- Jean-Paul Sartre: *Huis clos*, 1947
- Jean de La Fontaine: *La mort et le bûcheron*, 1685
- *Intouchables*, Film, 2011
- Bernard Lavilliers: *Faits divers*, Chanson, Album: Solo, 1991

Grundlegendes Anforderungsniveau

- Jean-Philippe Blondel: *Blog*, 2010
- *Ensemble, c'est tout*, Film, 2007
- Renan Luce: *La lettre*, Chanson, Album: *Repenti*, 2006 und Videoclip: http://www.dailymotion.com/video/xkuumm_renan-luce-la-lettre_music (Seite aufgerufen am 23.05.2012)

Grundlegendes Anforderungsniveau - neu beginnende Fremdsprache

- Alphonse Daudet: *La chèvre de monsieur Seguin*, in: *Lettres de mon moulin*, 1869
- Jean de La Fontaine: *La cigale et la fourmi*, 1685 und Videoclip: http://www.youtube.com/watch?v=OHTfW04U_rY (Seite aufgerufen am 23.05.2012)
- Renan Luce: *La lettre*, Chanson, Album: *Repenti*, 2006 und Videoclip: http://www.dailymotion.com/video/xkuumm_renan-luce-la-lettre_music (Seite aufgerufen am 23.05.2012)

Thema B: Le monde des médias
Themenfeld 2: La société
Passepartouts: rêves et désirs, les valeurs

Verbindliche Materialien
Erhöhtes Anforderungsniveau

- Christian Grenier: *L'ordinatueur*, 1997
- Thomas Scotto: *Mi-ange mi-démon*, 2011 (z.B. in der Sammlung gleichen Namens bei Editions Thierry Magnier)
- *Les Dangers d'Internet: Maître John*, Videoclip der Préfecture de Police, Service de la Communication, Temps Noir 2010, http://www.netpublic.fr/2010/11/les-dangers-d-internet-3-videos-de-prevention-pour-les-jeunes-par-la-prefecture-de-police-de-paris (Seite aufgerufen am 09.06.2012) oder http://www.dailymotion.com/prefecturedepolice#video=xqla7e (Seite aufgerufen am 09.06.2012)

Grundlegendes Anforderungsniveau

- Gudule: *Regardez-moi*, 1999
- *Les Dangers d'Internet: Maître John*, Videoclip der Préfecture de Police, Service de la Communication, Temps Noir 2010, http://www.netpublic.fr/2010/11/les-dangers-d-internet-3-videos-de-prevention-pour-les-jeunes-par-la-prefecture-de-police-de-paris (Seite aufgerufen am 09.06.2012) oder http://www.dailymotion.com/prefecturedepolice#video=xqla7e (Seite aufgerufen am 09.06.2012)

Grundlegendes Anforderungsniveau - neu beginnende Fremdsprache

- Dominique de Saint Mars / Serge Bloch: *Lili se fait piéger sur Internet*, 2006
- Calogero: *Pomme C*, Chanson, 2007 und Videoclip http://musique.ados.fr/Calogero/Pomme-C-t149223.html (Seite aufgerufen am 23.05.2012)
- *Clip de sensibilisation aux dangers potentiels d'Internet*, Videoclip des CSA (Conseil Supérieur de l'Audiovisuel), http://www.social-sante.gouv.fr/espaces,770/enfance-famille,774/dossiers,725/protection-de-l-enfant-et-de-l,1112/la-protection-des-enfants-et-des,988/le-dossier-de-la-protection-des,1981/ou-est-arthur-un-film-pour-alerter,8546.html (Seite aufgerufen am 09.06.2012) oder http://www.youtube.com/watch?v=OJ_jtJ4cVco (Seite aufgerufen am 09.06.2012)

C. Sonstige Hinweise

Als Hilfsmittel stehen den Prüflingen einsprachige sowie für den schulischen Gebrauch geeignete zweisprachige Wörterbücher der Allgemeinsprache (deutsch-französisch / französisch-deutsch) zur Verfügung.
Ein elektronisches Wörterbuch, welches im Wortumfang und in den Möglichkeiten der Nutzung der o. gen. Wörterbücher entspricht, kann an Stelle der bisherigen Wörterbücher in der Abiturprüfung genutzt werden, sofern es bereits in der Qualifikationsphase verwendet wurde und für jeden Prüfling ein solches Wörterbuch zur Verfügung steht. Aus Wörterbüchern, die mit einer zusätzlichen Speicherkarte ausgestattet sind, muss diese vor Beginn der Prüfung entfernt werden.

Haftungshinweis:
Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle wird keine Haftung für die Inhalte externer Links übernommen. Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.