



Garage Band ist eine App für Audioaufnahmen und digitale Musikkomposition, die Teil der Standardausstattung des iPads ist. Sie lässt sich sehr gut im Musik- und im Sprachunterricht einsetzen. Die vielfältigen Funktionen werden hier anhand einer Hörspielproduktion beschrieben.

Öffnet man die App erscheint ein Startbildschirm mit einer Übersicht der bereits vorhandenen Projekte. Über das + Symbol in der oberen linken Ecke kann ein neues Projekt angelegt werden.



Wählt man *Neuen Song erstellen* durch Antippen aus, erscheint eine Übersicht verschiedener Instrumente. Durch horizontales Wischen über den Bildschirm kann man durch die Auswahl blättern, durch Antippen das gewünschte Instrument auswählen.



Für die Hörspielproduktion beginnen wir mit dem Mikrofonsvmbol *Audio Recorder*.



Die Bedienung der Instrumente ist sehr einfach, da die Hilfefunktion in das Programm integriert ist. Die Funktionen des Audio Recorders werden direkt auf der Oberfläche durch Antippen des ? Symbols oben rechts in der Ecke erklärt.





Tippt man auf das gelbe Feld *Infos zu Audio Recorder >* öffnet sich zudem ein Infofeld mit genauen Anleitungen. Auf genaue Anleitungen zu den einzelnen Instrumenten wird daher in dieser Anleitung verzichtet, sie beschränkt sich auf die allgemeinen Hinweise, wie mit der App ein Hörspiel bzw. analog auch ein Musikstück produziert werden kann.





Über Meine Songs gelangt man zurück in die Übersicht, die App speichert dabei automatisch das aktuelle Projekt.

Durch Antippen des

Übersicht-Symbols ge-

Hier kann die Aufnahme gestartet (roter Button) und bereits aufgenommene Audios abgespielt (play button) werden.

> Ist er blau markiert, gibt der Geigerzähler den Takt an. Durch Antippen kann man ihn ausschalten.

Durch Antippen des ? Symbols werden die Funktionen direkt erklärt (s.o.). Die Instrumentfunktionen (Reglersymbol) und die Einstellungen werden weiter unten anhand von Screenshots erläutert.



Durch Antippen

dieses Symbols

Wenn die gewünschten Einstellungen vorgenommen wurden, kann der Hörspieltext eingesprochen werden. Durch Antippen des roten Recordbutton wird die Aufnahme gestartet, in der Timeline läuft währenddessen ein blauer Streifen mit, der die Länge der Aufnahme anzeigt.

Tippen Sie am Ende des eingesprochenen Texts auf das Stop-Symbol (ausgefülltes Quadrat). Es erscheint dann ein rückwärts gerichteter Pfeil links neben dem Aufnahmefeld mit dem die Aufnahme gelöscht und ggf. wiederholt werden kann.

Möchte man einen Dialog oder einen längeren Text einsprechen, empfiehlt es sich, ihn in mehrere Abschnitte zu zerlegen und diese einzeln einzusprechen, da bei Fehlern dann nur einzelne Teile wiederholt werden müssen. Mehrere Einzelaufnahmen erstellt man über das + Symbol am rechten Ende der Timeline.



Durch Antippen des Tonspuren-Symbols gelangen Sie zur Tonspur-Ansicht. Auch hier werden die Funktionen wieder durch Tippen auf das ? Symbol eingeblendet.

Hier gelangen Sie wieder zur Instrumente-Übersicht. Durch Tippen auf das Mikrofonsymbol gelangen Sie zurück zum Audio Recorder. Hier wird immer das zuletzt ausgewählte Instrument angezeigt, die Symbole variieren folglich.

	Doppeltippen auf eine Region für Bearbeitungsoptionen.
Spursteuerung mit Streichen öffnen.	
+ Neue Spur hinzufügen.	

Hier können weitere Tonspuren hinzugefügt werden.

Durch Auswahl eines neuen Instruments in der Übersicht und Aufnahme in der entsprechenden Maske fügt die App aber auch automatisch neue Tonspuren hinzu, die dann in dieser Maske separat bearbeitet werden können.

Wenn Sie auf das + Symbol in der unteren linken Ecke tippen, wechselt die Maske automatisch durch Überblendung zurück zum zuletzt eingestellten Instrument, in diesem Fall zum *Audio Recorder*.





Bei einer Hörspielproduktion können nun z.B. Geräusche für die Lautuntermalung aufgenommen werden. Wechselt man anschließend zurück zur Tonspuren-Ansicht erscheint die Geräuschaufnahme dort in einer zweiten Tonspur. Bei einem Musikstück können so verschiedene Gesangseinlagen wie z.B. Soli und Chor miteinander kombiniert werden.



Tippen Sie eine Audioaufnahme an erscheint ein weißer Rahmen, der anzeigt, dass diese Aufnahme bearbeitet werden kann. Sie können die Geräuscheaufnahme nun z.B. an die gewünschte Stelle des eingesprochenen Textes ziehen.



Tippen Sie das Regler-Symbol oder die Einstellungen an, können Sie vielfältige weitere Bearbeitungsoptionen auswählen.

Meine Song	s -⊡• ∳	₩ ▶ ●		Meine Songs 🛛 🖓 💭	୩ 🖊 🕨 🗕	≥	Q 👭 🧖 🕐
<u>1</u>	1 1 2 3 5mat Room	4 5 7 1	Small Room	1 2 Small Room	4	Einstel	ungen
	H		Ton aus			Käufe wiede	erherstellen
			Solo			Einzählen	
			Spurpanorama			Metronomton	Woodblock >
			Echo			Tempo	110 >
			Hall	II		Tonart	C-Dur >
			Höhen			Takt	4/4 >
			Bass			Ausblenden	\bigcirc
			Kompressor			Jam-Session AirPlay - Bluetooth	Nicht verbunden > Aus >
			U			Erweitert	>
+			Master-Effekte	+			



Möchten Sie den eingesprochenen Text mit Musik untermalen, haben Sie verschiedene Möglichkeiten. Sie können selbst Musik mit einem oder mehreren miteinander kombinierten Instrumenten komponieren oder Sie wählen fertige Stücke über das Looping-Symbol aus. Die in der App enthaltenen Apple Loops sind gemafrei und damit zur Veröffentlichung geeignet. Sie können jedoch zum privaten Gebrauch auch eigene Audiodateien aus Ihrer Mediathek oder Musik aus iTunes in die App laden. Das Urheberrecht muss dann unbedingt beachtet werden!

Meine Songs	▫□▫ ♀	А			•	= O = <u>A</u> <u>O</u>	+ + <i>%</i> ?
	2	3	4	5		Apple Loops Audiodateien M	usik
Small	+ +			🛚	₩	Bar Band Basic Drumset 09	1 Takt
	Small Room		₩	Bar Band Basic Drumset 11	2 Takte		
		<mark>∲⊷ ∦∽</mark> "		N	₩	Bar Band Basic Drumset 13	1 Takt
					₩	Bar Band Basic Drumset 15	1 Takt
				N	₩	Basic Vintage Break	2 Takte
				N	₩	Be Together Bass	2 Takte
				~	₩	Be Together Horns	2 Takte
				~	₩	Be Together Piano	2 Takte
				~	₩	Be Together Strings	2 Takte
				~	₩	Bebop Drumset 08	4 Takte
					hi -	Bebop Drumset 09	4 Takte
				~	₩	Bebop Drumset 10	2 Takte
				N	₩	Bebop Fill 07	4 Takte
+					W	Bedlam Svnth Lavers	4 Takte
							1.330 Objekte

Möchten Sie einen Apple Loop hinzufügen, können Sie sich die Musiksequenzen durch Antippen anhören. Ist die Auswahl getroffen, ziehen Sie den gewünschten Loop einfach in eine neue Tonspur. Diese entsteht automatisch, wenn Sie den Loop in den schwarzen Bereich unter den bereits vorhandenen Tonspuren ziehen.



Durch Doppeltippen auf eine Audiosequenz erscheint eine Menüleiste mit weiteren Bearbeitungsfunktionen. Interessant für die Längenanpassung der Clips ist hier vor allem die Option *Teilen*.



Tippen Sie auf *Teilen* erscheint ein Scheren-Symbol, das auf dem Clip hin und her geschoben werden kann. Durch Streichen nach unten kann der Clip dann an der gewünschten Stelle geteilt werden. Nicht benötigte Teile können anschließend durch Doppeltippen und Auswahl *Löschen* entfernt werden.



Sie können einen Clip jedoch auch über das geriffelte Symbol am rechten und linken Rand der weißen Clipumrandung auf die gewünschte Länge kürzen.



Möchten Sie selbst Musik erstellen, können Sie die Instrumente der App nutzen. Treffen Sie in der Instrumente-Übersicht durch Wischen und Antippen eine Auswahl, z.B. Streicher, Keyboard, Schlagzeug, Gitarre u.a.m.



Auch hier erhalten Sie durch Antippen des ? Symbols oben rechts Erläuterungen der Funktionen und die Option eines ausführlichen Anleitungsfensters wenn Sie unten rechts *Infos zu* ... antippen.







Jede Aufnahme wird automatisch in der Tonspuren-Übersicht abgelegt.





Benötigen Sie in dieser Ansicht weitere Hilfe, tippen Sie ebenfalls auf das ? Symbol oben rechts.



Haben Sie nun mehrere Audioaufnahmen und Musikclips erstellt und in der Tonspuren-Übersicht miteinander kombiniert, können Sie abschließend noch die Spurlautstärken anpassen. Soll der eingesprochene Text gut zu verstehen sein, muss u. U. die Lautstärke der Audiospur herauf- und die der Musikinstrumente herabgesetzt werden.

Die Spursteuerung öffnen Sie durch Streichen im Bereich der weißen Striche neben den Spurbezeichnungen von links nach rechts. Durch Schieben der Regler lassen sich die Spurlautstärken verändern.

Meine Songs	%	ମ 📕 ▶ ● 💿 💿 ፣ 🔬 ଠୁ 🚧 🔑 🕐	Meine Songs 💿 💖	- ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●
		<u>7</u>		
Small Room	📥	SmallRoom	Small Room	
Small Room 너희 이		5mil Rom • 1+ + +	Smail Room	Small Asson - • 19 + - + + +
Schlagzeugset	🕷		Schlagzeugset	Bebop. set 09
Cinematic	<u>**</u>	Exemute RE Bort Bort Anna Anna Anna Anna Anna Anna Anna Ann	Ginematic 🖉 🙃 🚽	Chemado 1 de acestra de la constante de 1 de acestra de la constante de
			,	
			+	



Tippen Sie abschließend auf *Meine Songs* oben links, das Hörspiel wird dann automatisch in der App gespeichert während Sie zurück zur Übersichtsseite Ihrer Projekte gelangen. Jedes in der App gespeicherte Projekt kann zu einem späteren Zeitpunkt weiter bearbeitet und verändert werden.



Tippen Sie auf *Auswählen* in der oberen linken Ecke beginnen die Projektsymbole zu wackeln und Sie können durch Antippen eins auswählen, welches dann einen blauen Rahmen erhält. Zeitgleich erscheint oben links die Menüauswahl.

Über das Symbol Senden (Quadrat mit Pfeil) können Sie das Projekt z.B. als Audiofile per Mail senden, es auf Plattformen wie Facebook oder Youtube bereitstellen (Achtung, Urheberrechte beachten!) oder es in iTunes bzw. iCloudDrive speichern.

Über das zweite Symbol von links (zwei übereinanderliegende Kästchen mit einem +) können Sie das Projekt duplizieren. Da die App immer automatisch jeden Bearbeitungsschritt speichert, ist das Duplizieren für die Erstellung verschiedener Versionen sinnvoll.

Über das Mülleimer-Symbol können nicht mehr benötigte Projekte gelöscht, über das Wolkensymbol können sie in der eigenen Cloud als Audiofiles gespeichert werden.

Für Android-Geräte können Sie alternativ die App Wavepad free benutzen.