



## Weiterbildung „Darstellendes Spiel“ Region Braunschweig

2016/17

„... ich behaupte..., dass das Theaterspiel eines der machtvollsten Bildungsmittel ist, die wir haben: ein Mittel, die eigene Person zu überschreiten, ein Mittel der Erkundung von Menschen und Schicksalen und ein Mittel der so gewonnenen Einsicht.“ Hartmut von Hentig

„Wer Theater spielt, der ist auch gut in Mathematik.“

Enja Riegel

### Inhalte/Ziele

In der Weiterbildungsmaßnahme erwerben die TeilnehmerInnen eine allgemeine und eine stufenbezogene Grundqualifikation, die aus den vier theater-ästhetischen Handlungskompetenzen Sachkompetenz, Gestaltungskompetenz, kommunikative Kompetenz und soziokulturelle Kompetenz besteht und die die Voraussetzungen für die Arbeit mit den Inhalten und Methoden des Darstellendes Spiels (DS) schafft:

- in einem eigenständigen Fach „Darstellendes Spiel“
- in Projekten und Arbeitsgemeinschaften
- in anderen Unterrichtsfächern.

Zu Beginn erkunden wir Grundlagen des Darstellenden Spiels wie Körper und Raum, Atem, Stimme, Sprechen, Figur und Rolle, im weiteren Verlauf werden spezielle Techniken der Spielleitung ausprobiert: von der Improvisation zur Szene, Dramaturgie, Textarbeit, Textproduktion, Inszenierung und Rollenarbeit. Ergänzend sind Experimente mit Licht, Projektion, Ton sowie der Besuch von Theater- und Schultheaterveranstaltungen vorgesehen. Im Rahmen der „Braunschweiger Schultheaterwoche“ werden wir das Thema „Leistungsmessung – Feedback, Bewerten, Benoten“ behandeln.

### Ablauf

Der Ablauf des Kurses ist stark angelehnt an einen möglichen Aufbau eines Kurses „Darstellendes Spiel“ in der Schule. Weil hier in der Regel eine Stückproduktion am Ende steht, soll das in unserem Kurs auch so sein. Wir wollen ein Stück erarbeiten, das wir zum Abschluss des Kurses öffentlich aufführen. Alle vorhergehende Arbeit wird sich daran orientieren und als Ideen- und Methodenpool genutzt werden.

### Adressaten/Qualifikation

Der Kurs, der sich an Lehrerinnen und Lehrer aller Schulstufen richtet (ReferendarInnen und StudentInnen können nicht teilnehmen), wird abgeschlossen mit einem Zertifikat des Niedersächsischen Landesinstituts für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ), das dazu berechtigt, das Fach „Darstellendes Spiel“ in den Sekundarbereichen I und II zu unterrichten. Die Weiterbildungsmaßnahme ist keine Qualifizierung im Sinne eines Zweifaches.

### Das Team

*Margrit Lang* Fachlehrerin für „Darstellendes Spiel“, Fachberaterin „Darstellendes Spiel“ bei der Landesschulbehörde Abteilung Braunschweig,

*Thomas Sander* Fachlehrer für „Darstellendes Spiel“, Dezernent für „Darstellendes Spiel“ am NLQ.

*Juliane Trikojat* Fachlehrerin für „Darstellendes Spiel“, Mitwirklerin „Darstellendes Spiel“ am Studienseminar Braunschweig

Das Leitungsteam ergänzen zusätzlich Referentinnen und Referenten zu einzelnen Themen wie Stimme, Dramaturgie, Improvisation, Bewegungstheater etc.

### Formales

Der geplante Weiterbildungskurs findet statt in Zusammenarbeit mit dem Verein zur Förderung des Schultheaters in Braunschweig und dem Fachbereich Theater der Bundesakademie Wolfenbüttel unter Leitung von Dr. Birte Werner. Er umfasst momentan 300 Stunden in zwei Jahren. In der Regel finden die Kurse an Wochenenden im Theodor-Heuss-Gymnasium in Wolfenbüttel bzw. an der Bundesakademie Wolfenbüttel statt.

Die Kosten betragen ca. 1800,-€ pro TeilnehmerIn (450,-€ pro Halbjahr) bei 24 Teilnehmenden. Es sind darin die gesamten Referentenkosten enthalten. Bei den Kursen, die in der Bundesakademie in Wolfenbüttel stattfinden, sind die Referentenkosten sowie die Unterbringungs- und Verpflegungskosten enthalten.

### Termine

Die Weiterbildung beginnt im April 2016 und endet im Dezember 2017. Ein Informationstreffen findet statt am Donnerstag, 4. Februar 2016, um 15 Uhr, im Theodor-Heuss-Gymnasium Wolfenbüttel, Karl-von-Hörsten-Str.7-9, 38304 Wolfenbüttel, Raum 201. Bei diesem Treffen werden Ablauf, Inhalte und voraussichtliche Termine vorgestellt.

### Kontakt

Margrit Lang, Tel: 0531-2335038 [margritlang@online.de](mailto:margritlang@online.de)

