

Umsetzung und Zeitplan

Im Rahmen des Projekts ist eine Fortbildungsreihe mit dem inhaltlichen Schwerpunktthema „Weltbilder – Vorbilder“ in den Jahren 2002/2003 erprobt worden.

In allen Kursen der Fortbildungsreihe wurden an konkreten Beispielen aktueller als auch klassischer Kinder- und Jugendfilme Möglichkeiten des pädagogischen Begleitprogramms vorgestellt und Materialien erarbeitet. Aber auch technisches Wissen, logistische Hilfestellungen, Fragen des Urheberrechtes, Öffentlichkeitsarbeit usw. waren Inhalte der Fortbildung.



Tagungsblock 1

Kinderkino – Kinder im Kino

Wie erleben Kinder die Welt des Films im Kino?

Welche Gefühle und Erfahrungen werden angesprochen?

Worauf beruht die Faszination des Film?



Tagungsblock 2

Jenseits der Stille

Mit Kindern und Jugendlichen ins Gespräch kommen,
Kommunikationsanlässe nicht nur verbaler Art schaffen



Tagungsblock 3

Buch-Erlebnis-Film

Wie können Film und Literatur bei Kindern und Jugendlichen wechselseitig
befruchtend wirken?

Warum sind Buch und Film jeweils eigenständige Kunstwerke mit den ihnen
innewohnenden eigenen Wirkungsmechanismen?

Welche Umfeldaktionen wirken unterstützend?



Tagungsblock 4

Netzwerke bilden

Kinokultur benötigt, wenn sie auf Dauer angelegt ist, die Mitwirkung vieler.
Wie können vor Ort Netzwerke entstehen, die dazu beitragen, Kino zum
Erlebnisort auszubauen, um die Medienkompetenz von Kindern und
Jugendlichen zu stärken? Der filmthematische Schwerpunkt ist diesmal
"Integration".