



Kommentierte Musteraufgaben für das Fach Spanisch im Abitur 2017

Hinweise zur Bearbeitung

Die folgenden Musteraufgaben sind mit Kommentaren versehen, die Schülerinnen und Schülern sowie Lehrkräften Hinweise zu den einzelnen Aufgabenformaten und methodische Hilfestellungen für ihre Bearbeitung geben.

Türkis unterlegt sind **Hinweise zur Bearbeitung der Aufgabe.**

Gelb unterlegt sind **Hinweise zur inhaltlichen Erschließung.**

Comprensión auditiva



Va a escuchar cada grabación **dos veces**.
Después tendrá **tiempo para revisar sus respuestas**.

- der HV-Teil darf nicht angehalten werden
- jede Aufgabe wird in Gänze 2x vorgespielt – das 2. Abspielen wird jeweils durch ein akustisches Signal angekündigt
- die Arbeitsaufträge, Pausen, etc. sind Bestandteil der Aufnahme
- die Reihenfolge der Items folgt der Chronologie des Hörtextes
- je nach Aufgabentyp gibt es eine unterschiedlich lange Einlesezeit
- je nach Aufgabentyp gibt es Zeit, um die Antworten zu überdenken
- es gibt einen deutlichen Arbeitsauftrag

Tarea 1:

(7 BE)

Por la educación

Va a escuchar diferentes informes **sobre temas pedagógicos**. Primero tiene **45 segundos para leer la tarea** de abajo. Después va a escuchar la grabación dos veces. **Relacione los informes (1-7) con sus respectivas ideas principales (A-J)**. Hay tres frases que no se usan. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.

Después de escucharla dos veces **tiene 45 segundos para revisar** sus respuestas.

informe	0
informe	1
informe	2
informe	3
informe	4
informe	5
informe	6
informe	7



Worin besteht die Aufgabe?

- Die Hauptaussagen einer Reihe von kurzen Texten sind zu benennen.
- Jedem Text muss eine Formulierung zu seiner Hauptaussage zugeordnet werden.

Strategien

- vor dem Hören (Einlesezeit): mögliche Antworten durchlesen
- mögliche Schlüsselbegriffe markieren: anschließend im Hörtext ggf. auf Synonyme oder Umschreibungen achten
- während des Hörens: Antworten zuordnen, nicht bis zum Ende abwarten
- evtl. sicher zugeordnete Antworten markieren
- beim zweiten Hören: kontrollieren/verbessern

	A	Beber suficiente es importante para el éxito en el colegio.
	B	Dormir poco significa no poder cumplir con los deberes de cada día.
	C	España tiene un problema con la gran cantidad de alumnos que no asisten a clase.
	D	Cada vez más docentes tienen dificultades de dar clases por falta de equilibrio mental.
	E	Los nuevos conceptos didácticos conllevan la autonomía de los alumnos
0	F	Videojuegos pueden animar a moverse si no queda otra alternativa al aire libre
	G	La conducta adecuada de los padres ayuda a compensar el estrés de sus hijos.
	H	El acoso escolar puede ser el resultado de falta de descanso.
	I	Un app de comunicación se convierte en un arma contra los profesores.
	J	No siempre es positivo que los padres ayuden a sus hijos en los deberes.

Tarea 2:

(7 BE)

¿Queda algo para comer?

Va a escuchar un programa de radio **sobre un viaje especial de Baptiste, un joven francés**. Primero **tiene 45 segundos** para leer la tarea de abajo. Después va a escuchar la grabación **dos** veces. Escuche y **conteste** a las preguntas (1-7) **con 1-6 palabras**. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.

Después de escucharla dos veces **tiene 45 segundos para revisar** sus respuestas.

0	<i>Beispiel:</i> ¿Cuál es normalmente un motivo para viajar por Europa?	ver los lugares turísticos
1	¿Cuál fue la ruta del viaje de Baptiste?	
2	¿ Cómo se trasladó de un sitio a otro?	
3	¿De qué tenía miedo Baptiste en cuanto a su viaje?	
4	¿Qué le sorprendió durante su viaje?	
5	¿De qué se alimentó ?	
6	Dos países llaman la atención . ¿En qué sentido ?	
7	¿Qué planes para el futuro tiene Baptiste?	

Worin besteht die Aufgabe?

- Fragen mit den Informationen des Hörtextes beantworten
- maximale Länge: 6 Wörter



Strategien

- vor dem Hören: Fragen gründlich lesen – Vorverständnis schaffen
- mögliche Schlüsselbegriffe markieren: anschließend im Hörtext ggf. auf Synonyme oder Umschreibungen achten
- während des Hörens Antworten aufschreiben – im zweiten Hörvorgang, überprüfen und evtl. korrigieren
- Gewicht liegt auf den wiederzugebenden Informationen, nicht auf sprachlich einwandfreien Äußerungen
- Stichworte möglich (z. B. Weglassen des Artikels; Infinitiv statt Konjugation, etc.)

Tarea 3:

(8 BE)

Mapa de emociones

Va a escuchar un programa de radio sobre **una nueva investigación**. Primero **tiene 45 segundos** para leer la tarea de abajo. Después va a escuchar la grabación **dos** veces. Escuche y **complete** las frases (1-8) **con 1-6 palabras**. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.

Después de escucharla dos veces tiene **45 segundos para revisar** sus respuestas.

0	<i>Beispiel:</i> El hablante muestra en sus conferencias como ...	dejar de ser analfabetos emocionales.
1	En su investigación el hablante quiere saber si se pueden...	
2	La conclusión de una universidad finlandesa es que ...	
3	El hablante menciona algunos países porque estos...	
4	Sobre la felicidad el hablante afirma que este sentimiento está situado...	
5	Varios sentimientos se manifiestan en el color ...	
6	El hablante subraya que existe una relación entre ...	
7	Estudiar los sentimientos sirve para ...	
8	Según un escritor español, para tomar decisiones nos basamos en ...	

Worin besteht die Aufgabe?

- vorgegebene Satzanfänge mit den Informationen des Hörtextes vervollständigen
- maximale Länge: 6 Wörter



Strategien

- vor dem Hören: Satzanfänge gründlich lesen – Vorverständnis schaffen
- mögliche Schlüsselbegriffe markieren: anschließend im Hörtext ggf. auf Synonyme oder Umschreibungen achten
- während des Hörens: Sätze vervollständigen – im zweiten Hörvorgang, überprüfen und evtl. korrigieren
- Gewicht liegt auf den wiederzugebenden Informationen, nicht auf sprachlich einwandfreien Äußerungen
- Stichworte möglich (z. B. Weglassen des Artikels; Infinitiv statt Konjugation, etc.)

Tarea 4:

(8 BE)

La radio visto por un bloguero

Va a escuchar **la historia de Paco Vera** que creó **el blog "Radiochips"**. Primero tiene **45 segundos para leer** la tarea de abajo. Después va a escuchar la grabación dos veces. Encuentre los elementos correctos de la lista (A-K) para **completar las frases** (1-8). Hay dos frases que no se usan. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.

Después de escucharla dos veces **tiene 45 segundos para revisar** sus respuestas.

E	O	Paco Vera no es profesional en la radio sino
	1	Empezó a interesarse por la radio por
	2	Grabó programas de radio y logró a
	3	Las cintas le sirven de archivo de material para
	4	La base del blog son audios de diferentes programas que suelen
	5	Se convierte en un
	6	En Alemania no le fue posible
	7	Empezó a escribir el blog para
	8	Los temas del blog convencen por

A	aficionado de historia .
B	su amplitud .
C	su blog .
D	crear una fonoteca .
E	doctor en química .
F	emocionar a sus lectores .
G	hablar de radio .
H	su internacionalidad .
I	matar el tiempo .
J	opinador de radio.
K	no poder dormir durante la noche .



Worin besteht die Aufgabe?

- Sätze vervollständigen: unvollständigen Aussagen auf der Grundlage des Hörtextes vorgegebene Fortsetzungsmöglichkeiten zuordnen

Strategien

- zunächst beide Spalten (Satzanfänge/mögliche Vervollständigungen) gründlich durchlesen
- mögliche Schlüsselbegriffe markieren: anschließend im Hörtext ggf. auf Synonyme oder Umschreibungen achten
- schon vor dem Hören Anmerkungen zu möglichen Zuordnungen machen (nach Syntax bzw. Sinnzusammenhang)
- beim Hören diese Anmerkungen überprüfen/korrigieren
- evtl. sicher zugeordnete Antworten markieren

Multiple-Choice



Worin besteht die Aufgabe?

- Hauptaussagen und unterstützende Details eines Textes verstehen
- aus drei bis vier Antwortmöglichkeiten jeweils die richtige ankreuzen

Strategien

- Auswahlantworten gründlich durchlesen
- mögliche Schlüsselbegriffe markieren: anschließend im Hörtext ggf. auf Synonyme oder Umschreibungen achten