

Sequenzplanung Familie Jg. 7/8

Jg.		7/8			
Dauer		1 Schuljahr			
Projektidee	Thema	Familie			
	Theaterform	Dokumentarisch-Biografisches Theater			
<b>Künstlerischer Prozess</b>			<b>Kompetenzbezug</b>		
Phase		Ausgangspunkt / Starting-Point / Impuls / Material	Inhaltbezogene Kompetenzen	Prozessbezogene Kompetenzen	Kompetenzbereich
Kennenlernen und Ensemblebildung <ul style="list-style-type: none"> <li>• Standbilder zu Familiensituationen</li> <li>• Vom Standbild in die bewegte Szene</li> <li>• Der Körper auf der Bühne</li> <li>• Die Bühne kennenlernen</li> <li>• Wie spreche ich auf der Bühne?</li> </ul>			Körper und Bewegung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• körperliche Ausdrucksformen: Mimik, Gestik, Haltung, Gang <i>wahrnehmen, stilisieren, reflektieren</i></li> <li>• choreographische Elemente <i>durchführen, erproben, gestalten</i></li> <li>• den Körper sowie dessen Bewegungsmöglichkeiten, -grenzen und -qualitäten <i>wahrnehmen, erproben, stilisieren</i></li> </ul>	KB 1 & 2
			Raum	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auftritt, Abgang und Positionierung im Bühnenraum sowie deren Wirkung <i>benennen, umsetzen, beurteilen</i></li> </ul>	KB 1 & 2
			Stimme, Sprache und Text	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atmung und Stimme <i>beschreiben, einsetzen, gestalten</i></li> <li>• Sprach- und Sprechvarianten <i>erproben, nutzen, gestalten</i></li> </ul>	KB 1 & 2
			Soziale Kommunikation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Theater als Interaktion zwischen theatral Handelnden <i>erfassen, nutzen, sich damit auseinandersetzen</i></li> <li>• Konflikte <i>wahrnehmen, formulieren,</i></li> </ul>	KB 3

Sequenzplanung Familie Jg. 7/8

			<i>reflektieren</i>	
Themen- und Materialfindung <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechercheaufträge</li> <li>• Anlegen einer Sammlung</li> <li>• Erstes Herantasten an das Material als Spielpartner</li> </ul>	Fotoalbum Familienfoto Kurzgeschichten Biografien	Material	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objekte und Materialien auf der Bühne <i>zusammenstellen, experimentell erproben, überprüfen</i></li> </ul>	KB 1 & 2
<b>Gestaltungsmittel</b> Interview <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviews führen und dokumentieren</li> <li>• Texte umschreiben</li> <li>• Interviews reenacten</li> <li>• Als Interviewpartner agieren</li> </ul>	Interviews	Stimme, Sprache und Text	<ul style="list-style-type: none"> <li>• unterschiedliche Sprachen und sprachliche Varietäten <i>wahrnehmen, berücksichtigen</i> und in ihrer Wirkung <i>reflektieren</i></li> <li>• literarische und pragmatische Texte <i>sammeln, umformen, inszenieren</i></li> <li>• eigene Bühnentexte <i>erstellen, realisieren</i>, auf ihre Wirkung hin <i>überprüfen</i></li> </ul>	KB 1 & 2
Theaterbesuch <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erleben von theaterästhetischen Gestaltungskategorien (Licht, Ton, ...)</li> <li>• Führung durch die Werkstätten</li> <li>• Workshop mit der Vermittlung</li> </ul>		Dramaturgie und Inszenierung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeichenhaftigkeit und Performance als theatrale Ausdrucksformen <i>wahrnehmen, auswählen, gestalten</i></li> </ul>	KB 1 & 2
		Reflexion theatraler Zeichen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• theaterästhetische Mittel und ihre Wirkung <i>beschreiben, analysieren, Alternativen entwerfen</i></li> <li>• Mehrdeutigkeit der theatralen Zeichen <i>beschreiben, einschätzen, reflektieren</i></li> </ul>	KB 3
		Theater als kulturelle und künstlerische Erfahrung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Theaterbesuche <i>durchführen, einordnen, Stellung nehmen</i></li> <li>• zeitgenössische Inszenierungsformen <i>erfassen, einordnen, beurteilen</i></li> </ul>	KB 4

Sequenzplanung Familie Jg. 7/8

<p><b>Theaterform</b> Dokumentartheater</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Am Beispiel von Rimini Protokoll „Chinchilla“</li> </ul>		Theatergeschichte und Theaterformen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zeitgenössische Theaterkunst sowie verschiedene Theaterformen <i>erfassen, erproben und sich damit auseinandersetzen</i></li> </ul>	
<p><b>Gestaltungsmittel</b> Medientechnik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviews per Ton zuschalten</li> <li>• Familienfilm / Familienfeier als Projektion</li> </ul> <p>Videos aufnehmen</p>	Tondateien Tontechnik Videotechnik	Technik und digitale Medien	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lichttechnik als Gestaltungsmittel <i>erfassen, einsetzen, damit ein Konzept entwickeln</i></li> <li>• Tontechnik als Gestaltungsmittel <i>berfassen, einsetzen, damit ein Konzept entwickeln</i></li> <li>• Videotechnik als Gestaltungsmittel <i>erfassen, einsetzen, damit ein Konzept entwickeln</i></li> </ul>	KB 1 & 2
<p><b>Verfahren</b> biografisches Theater</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wer bin ich in meiner Familie?</li> <li>• Verfahren zur Anonymisierung von Geschichten</li> <li>• Findung von Formaten</li> <li>• Texte schreiben</li> </ul>	Texte Bilder Musik	Theatergeschichte und Theaterformen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zeitgenössische Theaterkunst sowie verschiedene Theaterformen <i>erfassen, erproben und sich damit auseinandersetzen</i></li> </ul>	KB 1 & 2
		Theater als kulturelle und künstlerische Erfahrung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inszenierungsstrategien und Theatralität des Alltags <i>wahrnehmen, einschätzen, überprüfen</i></li> </ul>	KB 4
<p><b>Gestaltungsmittel</b> Bühne / Raumkonzept</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideen sammeln (Kinderzimmer / Wohnzimmer / Familienfeier )</li> <li>• Stilisierung erarbeiten</li> <li>• Bau von Bühnenelementen</li> </ul>	Möbel Kuscheltiere	Raum	<ul style="list-style-type: none"> <li>• unterschiedliche Räume und Orte sowie deren (Spiel-)Impulse <i>erfassen, auswählen, inszenieren</i></li> <li>• Bühnenformen und deren Wirkung <i>beschreiben, realisieren, reflektieren</i></li> <li>• Bühnenbilder <i>beschreiben, analysieren, entwerfen</i></li> </ul>	KB 1 & 2
		Material	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objekte und Materialien auf der Bühne <i>zusammenstellen, experimentell erproben, überprüfen</i></li> </ul>	KB 1 & 2

Sequenzplanung Familie Jg. 7/8

Probenarbeit <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entstandene Szenen proben und überarbeiten</li> <li>• Stimme und Sprache verfeinern</li> </ul>		Stimme, Sprache und Text	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eigene Bühnentexte <i>erstellen, realisieren</i>, auf ihre Wirkung hin <i>überprüfen</i></li> </ul>	KB 1 & 2
		Soziale Kommunikation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konflikte <i>wahrnehmen, formulieren, reflektieren</i></li> <li>• Theater als Interaktion zwischen Handelnden und Publikum <i>wahrnehmen, einschätzen, überprüfen</i></li> </ul>	KB 3
Verfahren Dramaturgie <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abfolge der Szenen festlegen</li> <li>• Rahmung finden und festlegen</li> <li>• Rhythmisierung der Szenen</li> </ul> Übergänge finden und festlegen		Dramaturgie und Inszenierung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompositionsmethoden <i>anwenden, umsetzen, überprüfen</i></li> <li>• Präsentationsformen (Szene, Szenenfolge szenische Komposition, Stück) <i>erarbeiten, planen, bewerten</i></li> </ul>	KB 1 & 2
		Reflexion theatraler Zeichen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mehrdeutigkeit der theatralen Zeichen <i>beschreiben, einschätzen, reflektieren</i></li> <li>• Flüchtigkeit von Theater <i>wahrnehmen, einschätzen, reflektieren</i></li> </ul>	KB 3
Aufführungssituation: Präsentation beim Theatertag der Schule		Theater als kulturelle und künstlerische Erfahrung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kursinterne, schulöffentliche oder öffentliche Aufführungen und Präsentationen <i>wahrnehmen, in Beziehung setzen, einen Standpunkt entwickeln</i></li> </ul>	KB 4